

/// Exposition ///  
17/03/2016 – 1<sup>er</sup>/04/2016

/// Vernissage ///  
Le jeudi 17 mars 2016  
A partir de 18h00



**« Home Sweet Home »**  
**Exposition personnelle de Claudia Walde a.k.a Mad C**

/// Home Sweet Home ///

C'est très personnel, un chez-soi. La maison de chacun raconte l'histoire de son occupant, car nous passons 90% de notre vie à l'intérieur. Par conséquent, notre chez-soi raconte bien mieux notre histoire personnelle que n'importe qui d'autre.

Le Graffiti et le Street Art s'expriment dans la rue, mais les idées et concepts à leur origine sont issus de croquis, dessins et remue-méninges élaborés à la maison. L'intérieur d'un graffeur est particulièrement instructif à observer - le dressing se partageant entre « habits normaux » et « habits de peinture ». Les étagères sont divisées entre « livres normaux » et « livres sur le graffiti », le bureau est couvert de stylos et de marqueurs, le rack à chaussures déborde de baskets tâchées par la peinture et les murs sont recouverts de tirages et d'œuvres originales.

Pour son exposition en solo, MadC transporte son « Chez-soi » à la galerie - combinant espace d'exposition, salon, salle de bain, chambre à coucher et chambre d'amis. Il s'agit d'un voyage à travers le passé et le présent de MadC, elle mélange son art avec sa vie privée. Le nouveau fond de son travail comportera des meubles peints ainsi que des toiles mélangées à des

matériaux tels que des tissus, des boîtes à bomber, des miroirs, des boîtes à lumière et des photographies.



*MadC, Vue d'installation*

### **/// Home Sweet Home ///**

A home is very personal. Everybody's home tells a story about the owner since we spent 90% of our lifetime indoors. Therefore, home is telling a better story of our history than anything else could.

Graffiti and Street Art is performed in the streets, but the ideas and concepts are born sketching, drawing and brainstorming at home. A Graffiti Artist's home is especially interesting to look at - the closet is divided into „regular cloths“ and „painting cloths“. The book shelves are divided between „regular books“ and „graffiti books“, the desk is full of pens and markers, the shoe rag sprouts sneakers splashed with paint and the walls are covered with prints and original art.

For her solo show, MadC brings „Home“ to the gallery - combining exhibition space with living room, bathroom, bedroom and guest room. It is a journey through MadC's past and present, a mix of her art and her private life. The new body of work will feature painted furniture as well as canvases mixed with materials such as fabrics, spray paint boxes, mirrors, light boxes and photographs.

**/// A propos de la galerie Brugier-Rigail ///**

Créée en 2001 par Eric Brugier et Laurent Rigail, la Galerie travaille en partenariat avec de grandes galeries françaises et étrangères, et directement avec des collectionneurs afin de proposer à sa clientèle des œuvres de qualité grâce à un réseau solide dans la plus grande transparence éthique. Outre ses activités de vente et de courtage, la Galerie assure la promotion de jeunes artistes, David Kunzly ou Taling, guide et conseille en matière de création et gestion de collection. Les galeristes se spécialisent dans le Pop Art, la figuration narrative, support surface, les graffitistes... Ils représentent des artistes aussi variés que John Matos Crash, JonOne, LAll (Angel Ortiz), Guy Denning , Miss.Tic, Bernard Venet, Claude Viallat, Nick Walker , Shepard Fairey, JM Pradel Fraysse, Rancillac, Haring, Robert Combas, ...

Eric Brugier et Laurent Rigail, galeristes engagés, sont eux-mêmes collectionneurs et souvent les premiers acheteurs des jeunes artistes. Ils les accompagnent et les soutiennent dans leurs démarches artistiques.



**GALERIE BRUGIER-RIGAIL**

/// Nouvel espace /// 40, rue Volta 75003 Paris /// 01 42 77 09 00 /// Métro : Arts et Métiers ///  
/// [www.galerie-brugier-rigail.com](http://www.galerie-brugier-rigail.com) /// [contact@galerie-brugier-rigail.com](mailto:contact@galerie-brugier-rigail.com) ///