

/// Solo show de John Matos Crash ///
/// Heroes are forever !!! ///

/// EXPOSITION ///
03/09/16 - 27/09/16



INVITATION

JOHN MATOS CRASH
HEROES ARE FOREVER!!!

E X P O S I T I O N
du 3 au 27 septembre 2016

V E R N I S S A G E
en présence de l'artiste
le 3 septembre 2016
à partir de 18h00

GALERIE
BRUGIER
RICAÏL



/// Heroes ///

Formidable promesse d'espoir dans le monde bouleversé qui nous entoure que cette nouvelle exposition de Crash. L'artiste nous démontre une fois de plus qu'il faut aller de l'avant, se démener, se surpasser !

Derrière la force et les couleurs éclatantes de cette nouvelle thématique, les supers héros symbolisent absolument l'énergie vitale indispensable au franchissement des différentes afflictions de notre parcours. La violence de notre monde actuel et de notre civilisation tout autant que notre violence intrinsèque.

Notre univers devient toxique, dangereux, tout droit sorti des films de science-fiction où à n'importe quel instant notre quotidien peut chavirer dans l'horreur. Le risque est grand pour que peu à peu l'irréel devienne réel, l'improbable devienne probable. Sommes-nous si éloignés du roman d'anticipation de George Orwell, « 1984 », publié en 1949 ?

Ce qui paraissait inimaginable se profile insidieusement. Vers quel monde voulons-nous nous orienter ? Faudra-t-il tout démolir pour mieux rebâtir ?

Et bien non, nous ne prétendons pas à cela, et Crash nous le prouve en nous donnant à voir que nous avons la faculté de réagir au plus vite, qu'il faut préserver et protéger ce dont nous avons la responsabilité, que nous pouvons guérir, réparer, construire dans le plus grand respect de nous-même, de notre entourage et de la planète.

Crash nous donne ici une codification fondamentale. Outre la détermination, nous avons besoin de cette force surnaturelle pour redresser la barre, et éviter ainsi une issue dramatique.

Crash nous alerte et nous pousse à nous interroger au travers de cette iconographie directement issue de l'univers des comics américains. Ils reflètent la volonté que nous devons avoir de protéger, aimer et transcender.

Nous pouvons voir dans l'aspect ludique de ces personnages, héros imaginaires de nos jeunes années, la résonance de messages et de modèles que nous pourrions mettre en application.

Crash nous accompagne dans une réflexion à l'énergie positive que nous devons développer pour le bien et le respect de chacune des choses qui nous entourent. Cette énergie doit servir et ne pas détruire.

Nous le savons tous, et chacun à notre façon, nous sommes des supers héros.

Laurent et Eric

/// A propos de la galerie Brugier-Rigail ///

Créée en 2001 par Eric Brugier et Laurent Rigail, la galerie Brugier-Rigail présente une sélection d'œuvres éclectiques, d'artistes et de courants qui ont marqué ou marqueront le monde de l'art. Le tandem aime de nombreux d'artistes et assume de le montrer. La ligne esthétique de la galerie est atypique : à la fois « Urban Art » avec les premiers artistes de ce mouvement tels que JonOne, John Matos Crash, LA II (Angel Ortiz), Nick Walker, Shepard Fairey, Miss Tic, Guy Denning ou encore Nasty.

La galerie assure également la promotion de jeunes artistes tels que MadC, Gris1, Cédric Taling ou Gilbert Petit, guide et conseille en matière de création et gestion de collection. Elle s'attache aussi à représenter différents courants des années 70 et 80 des artistes aussi variés que Bernar Venet, Claude Viallat, Jean-Michel Pradel-Fraysse, Rancillac, Keith Haring, Robert Combas...

Eric Brugier et Laurent Rigail, galeristes engagés, sont eux-mêmes collectionneurs et souvent les premiers acheteurs des jeunes artistes. Ils les accompagnent et les soutiennent dans leurs démarches artistiques.



GALERIE BRUGIER-RIGAIL

/// Nouvel espace /// 40, rue Volta 75003 Paris /// 01 42 77 09 00 /// Métro : Arts et Métiers ///
www.galerie-brugier-rigail.com /// contact@galerie-brugier-rigail.com ///