



/// MadC Event ///

/// EXPOSITION /// PERFORMANCE ///
/// 01/09/17 - 12/09/17 ///



/// MadC Event ///

À l'occasion de la réalisation d'une grande fresque performance du 04/09/2017 > 08/01/2018 au MUR DU PAVILLON CARRÉ DE BAUDOUIIN – avec ART AZOÏ

<http://www.artazoi.com/murs/mur-du-pavillon-carre-de-baudouin/mur-du-pavillon-carre-de-baudouin-04092017-08012018>

La galerie Brugier Rigail présentera une sélection de travaux de Claudia Walde aka MadC à la galerie du 1^{er} au 12 septembre 2017.

/// À propos de MadC ///

Claudia Walde, aka MadC, est née à Bautzen, en Allemagne, en 1980. Tout au long de ses 20 années d'engagement avec le graffiti et l'art de la rue, elle a commencé dès l'adolescence avec un spray pour devenir l'un des meilleurs artistes du monde. Elle détient des diplômes en conception graphique de deux universités et a publié trois ouvrages sur l'art de la rue.

Ses toiles en peinture acrylique et aquarelle sont exposées à la fois dans des solos shows et avec les plus grands artistes du monde entier. Mais elle a toujours eu cette connexion immédiate avec la rue. On peut voir de nombreuses peintures murales colorées réalisées dans le monde entier : le 500Wall à Leipzig, en Allemagne, la peinture murale Lady Digby à Dulwich, à Londres, la fresque du théâtre Jean Vilar à Vitry, près de Paris, ou sa dernière peinture murale, peinte en tant qu'invitée du prestigieux programme d'art mural de Philadelphie, PA montre sa calligraphie transparente style distinctive avec des couleurs vives et fortes. Récemment, MadC a mis en place une installation dynamique et fait peser une interprétation pratique de sa maison d'artiste idéal dans un solo show à Paris, Galerie Brugier Rigail.

L'essence de son travail réside dans une calligraphie forte et dynamique et la transparence de toutes les couches picturales.

MadC was born as Claudia Walde in Bautzen, Germany in 1980. Throughout 20 years of constant engagement with graffiti and street art she worked her way up from a teenager starting off with a spray can to one of the world top street artists. She holds degrees in Graphic Design from two universities and published three books about street art. Her canvases in acrylic and watercolors are exhibited both in solo and group shows worldwide. But she also always had this special immediate connection with the street itself which shows in the numerous colorful murals she painted around the world. The 500Wall in Leipzig, Germany, the Lady Digby mural in Dulwich, London, the Theatre Jean Vilar mural in Vitry near Paris or her latest mural, painted as a guest of the prestigious Mural Arts Program in Philadelphia, PA all show her distinctive transparent calligraphy style and vivid, strong colors. Recently, MadC put up a dynamic installation and presented a walk-in interpretation of her artist home in yet another solo show in Paris, France. Her work's focus lies in dynamic calligraphy and transparency where all layers shine through and thereby capture the energy of painting in the street without using a direct graffiti language.

MadC's work has been covered by various magazines and newspapers such as National Geographic, Saatchi Magazine, GQ, The Guardian, Der Spiegel, The Source, GraffitiArt Magazine and many more.

/// À propos de la galerie Brugier-Rigail ///

Dans le paysage caractéristique des galeries d'art contemporain, la Galerie Brugier-Rigail possède une ligne artistique et esthétique unique. À la fois urbaine et contemporaine, cette galerie créée en 2001 est à l'image de ses deux fondateurs. Éric Brugier et Laurent Rigail, deux passionnés d'art, sont collectionneurs avant d'être galeristes. Ils assument de ne présenter que des artistes et des pièces qui leur plaisent, et ont pour habitude d'accompagner et de soutenir les jeunes artistes qu'ils trouvent prometteurs. Ayant tous deux connus leurs premiers coups de cœur artistiques dans leur jeunesse, la ligne esthétique de la galerie a naturellement pris une trajectoire « old school », présentant des pionniers de l'art urbain des années 1980. Miss Tic, Speedy Graphito, Jérôme Mesnager, ou encore Robert Combas et Guy Denning sont autant de grands noms français qui sont exposés. Chez les internationaux, ce sont Shepard Fairey, JonOne ou encore John Matos Crash qui peuvent être admirés. Pour autant, les deux collectionneurs n'ont eu de cesse de s'imprégner des nouveautés artistiques contemporaines et urbaines, et sont à l'affût de toute curiosité. Ils représentent donc aussi de très jeunes artistes tels que Levalet, Nasty, MadC, L'Atlas, Monkeybird ou encore M. Chat. S'ils prennent plaisir à soutenir leurs artistes, Éric Brugier et Laurent Rigail s'appliquent tout autant à conseiller et orienter les collectionneurs. Expertise, expérience, et transparence éthique sont de mise.

Among the characteristic landscape of contemporary art galleries, the Galerie Brugier-Rigail has a unique artistic and aesthetic line. At once urban and contemporary, this gallery created in 2001 is modelled on its two founders. Éric Brugier and Laurent Rigail, both art lovers, started as collectors before being gallerists. They only represent artists and pieces they like, and are used to support young artists they find promising. As they both had their first artistic crushes during their youth, the aesthetic line of the gallery naturally took an "old school" path, presenting the pioneers of urban art from the 80's. Miss Tic, Speedy Graphito, or Robert Combas and Guy Denning are the French names presented. For the international artists, its Shepard Fairey (Obey Giant), JonOne, or John Matos Crash that can be admired. Nevertheless, the two collectors never stopped imbuing with contemporary and urban artistic novelties, and are on the lookout for any curiosity. Therefore, they support young artists such as Levalet, Nasty, MadC, L'Atlas, Monkeybird or M. Chat. But not only they support their artists, Éric Brugier and Laurent Rigail also dedicate themselves to inform and guide customers and collectors. Expertise, experience, and ethical transparency are called for.



GALERIE BRUGIER-RIGAIL

/// 40, rue Volta 75003 Paris - France /// +33 (0)1 42 77 09 00 /// Métro : Arts et Métiers ///
/// www.galerie-brugier-rigail.com /// contact@galerie-brugier-rigail.com /// Mar-Sam 11-19:30 ///