

/// Exposition ///  
04/07/2015 – 04/08/2015

« *God save the street art and .....  
the Queen* »

Group show de Guy Denning,  
Nick Walker et Pure Evil

/// Vernissage ///  
Le jeudi 9 Juillet 2015  
à partir de 18h00



/// *God save the street art and ..... the Queen* ///

Cela fait maintenant quelques années que nous nous sommes intéressés au travail de la scène anglaise dans la rue. S'intéresser à l'art urbain en Angleterre, c'est aller à Bristol, c'est là que tout commence.

Il y a la musique avec le Trip-Hop, la scène aux *musico underground graff* avec ses deux principaux représentants qui sont Guy Denning (punk graffeur) et Nick Walker (graffeur et pochoiriste).

Mais comment avoir passé à côté de Pure Evil élève de Banksy, tenant de la nouvelle scène Londonienne..

Nous souhaitons avec cette exposition montré une certaine vision du mouvement outre-manche. Ce sont trois artistes très différents qui transmettent un regard sur la société anglaise des années 80 à nos jours.

Bienvenue aux représentants de sa majesté,

Eric et Laurent

### **///Guy Denning///**

Guy Denning est né en 1965 à Bristol et a commencé à peindre à l'huile à l'âge de 11 ans. On lui a refusé à maintes reprises, l'inscription aux Ecoles des Beaux Arts dans le courant des années 80, aussi a-t-il appris des aspects techniques de la peinture à travers ses rencontres et ses conversations avec des peintres plus âgés que lui. Ses peintures ont été présentées dans de nombreuses expositions solo et mixtes. Expositions individuelles remarquables incluent "Purgatorio" à Brooklyn, New York; 'Inferno' au MAGI'900, Bologne et «Béhémoth» à St Martin in the Fields, London. Son travail est présent dans plusieurs collections publiques importantes, y compris le Département Politique de l'Université de Bristol, le Département de science politique à l'Université de Galway et le Musée d'Art Contemporain MAGI'900, Bologne. Depuis 2007, il a exposé aussi aux Etats-Unis, en Allemagne, l'Italie et en France.

En 1997, il fonde le groupe neomodern. Son travail est apparu avec succès dans l'exposition Stuckism à Liverpool et à John Moores University dans le cadre de la Biennale de Liverpool 2006.

Guy Denning a Présenté un trio d'expositions internationales en 2011/12 les peintures représentant l'interprétation de la Divine Comédie de Dante. Les peintures représentaient les manquent de la Grande-Bretagne et les problèmes politiques.

En 2013 il fut l'un des artistes invités à participer au projet d'art urbain Tour Paris 13.

### **/// Nick Walker ///**

#### **Né en 1969 en Angleterre. Vit et travaille en Angleterre.**

**Nick Walker** bat très jeune le pavé de Bristol pour multiplier les graffitis dans les conditions les plus rudes et devient rapidement l'artiste précurseur du phénomène en Grande-Bretagne. Dès 1992, il se met à combiner pochoir et dessins en intégrant la crudité du graphisme de rue à l'image numérique. La photo procure d'infinies possibilités de saisir la vie et donc une grande diversité de création au pochoir qui la détourne. Le résultat, très sophistiqué, ajoute la vigueur d'un trait « urbain » échevelé à la précision de la photo.

La rue reste pour **Nick Walker** la plus vaste mais la plus éphémère des galeries. A ses yeux, seul le travail en atelier garantit la pérennité de sa création. En extérieur, il cherche à donner un « peu d'air » au mur en espérant que le passant y trouve un motif d'évasion et de réflexion. Sur ceux de Paris, ces femmes voilées dansant le French Cancan ont fait scandale.

Il a récemment été exposé au côté d'Andy Warhol, Takashi Murakami et Brice Marden au Musée d'Art de Fort Lauderdale.



### /// Pure Evil ///

Charles Uzzell-Edwards est un artiste de graffiti connu sous le surnom de "Pure Evil" c'est un élève de Banksy. C'est aussi le fils du peintre gallois John Uzzell Edwards. Au début des années 1990, il était l'un des compositeurs, avec Alan Brown et Nick Philip de musique d'ambiance électronique. Il a aussi produit "une nouvelle conscience" et "Créer" 1 & 2 avec Pete Namlook, enregistré "supergroupe" avec Thomas Bullock, et "Audio" avec Tetsu Inoue et Daimon Beail.

En 2011 Pure Evil a créé une édition spéciale de tirages pour récolter des fonds à l'intention des victimes du tremblement de terre et pour le tsunami de Tōhoku 2011.



### /// A propos de la galerie Brugier-Rigail ///

Créée en 2001 par Eric Brugier et Laurent Rigail, la Galerie travaille en partenariat avec de grandes galeries françaises et étrangères, et directement avec des collectionneurs afin de proposer à sa clientèle des œuvres de qualité grâce à un réseau solide dans la plus grande transparence éthique. Outre ses activités de vente et de courtage, la Galerie assure la promotion de jeunes artistes, David Kunzly ou Taling, guide et conseille en matière de création et gestion de collection. Les galeristes se spécialisent dans le Pop Art, la figuration narrative, support surface, les graffitistes... Ils représentent des artistes aussi variés que John Matos Crash, JonOne, LAll (Angel Ortiz), Guy Denning, Miss.Tic, Bernard Venet, Claude Viallat, Nick Walker, Shepard Fairey, JM Pradel Fraysse, Rancillac, Haring, Robert Combas, ...

Eric Brugier et Laurent Rigail, galeristes engagés, sont eux-mêmes collectionneurs et souvent les premiers acheteurs des jeunes artistes. Ils les accompagnent et les soutiennent dans leurs démarches artistiques.



**GALERIE BRUGIER-RIGAIL**

/// Nouvel espace /// 40, rue Volta 75003 Paris /// 01 42 77 09 00 /// Métro : Arts et Métiers /// [www.galerie-brugier-rigail.com](http://www.galerie-brugier-rigail.com) /// [contact@galerie-brugier-rigail.com](mailto:contact@galerie-brugier-rigail.com) ///

**Galerie Brugier – Rigail**

40, rue Volta 75003 Paris | 01.42.77.09.00 | [www.galerie-brugier-rigail.com](http://www.galerie-brugier-rigail.com) | [contact@galerie-brugier-rigail.com](mailto:contact@galerie-brugier-rigail.com)

