



« VICIOUS BEAUTY »

Solo show de Nick Walker

/// Exposition ///
19/03/2015 – 04/04/2015

/// Vernissage ///
Le jeudi 19 mars 2015
à partir de 18h00

/// Signature du livre ///
Le samedi 21 mars 2015
à partir de 16h00

/// Vicious Beauty ///

Cela fait maintenant quelques années que nous nous sommes intéressés au travail de la scène anglaise dans la rue. S'intéresser à l'art urbain en Angleterre, c'est aller à Bristol, c'est là que tout commence.

Il y a la musique avec le Trip-Hop, la scène aux *musicos underground graff* avec ses deux principaux représentants qui sont Guy Denning (punk graffeur) et Nick Walker (graffeur et pochoiriste).

C'est cette émulsion des années 80 qui a influencé /// inspiré dans les années 90 : le groupe Massive Attack, le groupe Portishead et bien sûr, le Bristol's DryBreadZ Crew (DBZ) de Banksy.

Depuis toujours fasciné par les années 80, mais aussi par les origines de ce mouvement qui passionne la planète, la déferlante Street Art, il semblait logique pour nous de présenter en France et à Paris le premier solo show de Nick Walker.

Bienvenue à Paris Nick, nos murs sont à toi !!!

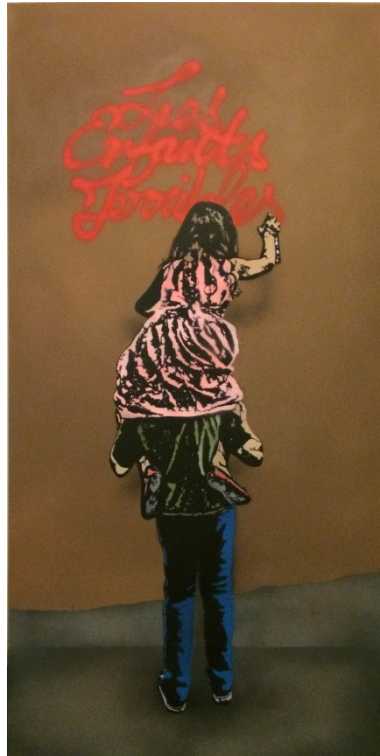
Eric et Laurent

/// Nick Walker ///

Né en 1969 en Angleterre. Vit et travaille en Angleterre.

Nick Walker bat très jeune le pavé de Bristol pour multiplier les graffitis dans les conditions les plus rudes et devient rapidement l'artiste précurseur du phénomène en Grande-Bretagne. Dès 1992, il se met à combiner pochoir et dessins en intégrant la crudité du graphisme de rue à l'image numérique. La photo procure d'innombrables possibilités de saisir la vie et donc une grande diversité de création au pochoir qui la détourne. Le résultat, très sophistiqué, ajoute la vigueur d'un trait « urbain » échevelé à la précision de la photo.





« Les enfants terribles » Nick Walker © 2015

La rue reste pour **Nick Walker** la plus vaste mais la plus éphémère des galeries. A ses yeux, seul le travail en atelier garantit la pérennité de sa création. En extérieur, il cherche à donner un « peu d'air » au mur en espérant que le passant y trouve un motif d'évasion et de réflexion. Sur ceux de Paris, ces femmes voilées dansant le French Cancan ont fait scandale.

Il a récemment été exposé au côté d'Andy Warhol, Takashi Murakami et Brice Marden au Musée d'Art de Fort Lauderdale.

/// A propos de la galerie Brugier-Rigail ///

Créée en 2001 par Eric Brugier et Laurent Rigail, la Galerie travaille en partenariat avec de grandes galeries françaises et étrangères, et directement avec des collectionneurs afin de proposer à sa clientèle des œuvres de qualité grâce à un réseau solide dans la plus grande transparence éthique. Outre ses activités de vente et de courtage, la Galerie assure la promotion de jeunes artistes, David Kunzly ou Taling, guide et conseille en matière de création et gestion de collection. Les galeristes se spécialisent dans le Pop Art, la figuration narrative, support surface, les graffitistes... Ils représentent des artistes aussi variés que John Matos Crash, JonOne, LAll (Angel Ortiz), Guy Denning, Miss.Tic, Bernard Venet, Claude Viallat, Nick Walker, Shepard Fairey, JM Pradel Fraysse, Rancillac, Haring, Robert Combas, ...

Eric Brugier et Laurent Rigail, galeristes engagés, sont eux-mêmes collectionneurs et souvent les premiers acheteurs des jeunes artistes. Ils les accompagnent et les soutiennent dans leurs démarches artistiques.



GALERIE
BRUGIER
RIGAIL



GALERIE BRUGIER-RIGAIL

/// Nouvel espace /// 40, rue Volta 75003 Paris /// 01 42 77 09 00 /// Métro : Arts et
Métiers /// www.galerie-brugier-rigail.com /// contact@galerie-brugier-rigail.com ///

